

Nyt værk om overset kompromisløs forskerkvinde

Koreograf Pernille Garde skaber forestilling om den danske forsker og zoolog Marie Hammer, som samlede alle verdens kontinenter gennem en mikroskopisk mosmide. Pernille Garde Stage Art vil gennem Hammers historie og en kropslig oplevelse, få os til at mærke, at vi er forbundne, trods en mere og mere splittet verden. »VERDEN I MINE ØJNE« kan opleves på Danmarksturné 22. august til 17. september 2024.

VERDEN I MINE ØJNE er en sanselig vandreforestilling og et koreografisk værk, der hylder den genopdagede danske forsker og zoolog Marie Hammer. En kvinde, der gennem et helt liv søgte og fandt en stor sandhed om vores fælles verden. VERDEN I MINE ØJNE er ikke blot et portræt af en unik forsker men også en alt for velkendt fortælling om en af videnskabens oversete kvinder. Forestillingen sætter fornyet fokus på Marie Hammer og lader publikum opleve naturens forunderlige skønhed gennem hendes blik.

I et kropsligt og visuelt legende univers undersøger tre medvirkende Marie Hammers liv og forskning. »VERDEN I MINE ØJNE« springer mellem menneske og mosmide, feltarbejde og familieliv og mellem små og store verdener.

”I forestillingen opdager vi verden og naturen sammen med Marie Hammer. Hun er bjergtaget af hvor smuk den er. Men undervejs opdager hun også, at menneskenes verden ikke altid er skøn. Der var dengang som nu modstand mod kvinder i forskerverdenen. Kvinder bliver alt for ofte skrevet ud af videnskabshistorien og Marie Hammer er en af dem,” siger koreograf og iscenesætter Pernille Garde.

Marie Hammer (1907-2002) var en af de første kvinder på de naturvidenskabelige studier på Københavns Universitet og blev magister i zoologi (1932). Hammers forskning førte hende bl.a. til Grønland på Knud Rasmussens 7. Thule-ekspedition (1933). Marie Hammer rejste alene rundt i hele verden gennem 50 år. Hun indsamlede 150.000 prøver, opdagede 1000 nye mosmidearter og skrev 40 afhandlinger uden forskningsmidler. Med tiden førte hun bevis for Alfred Wegeners kontroversielle kontinentaldriftsteori.

Pernille Garde Stage Art bevæger sig i grænselandet mellem dans og teater og fortæller historier i et detaljeret billedsprog. Publikum inviteres ind i fysiske og emotionelt fortættede universer med mange lag, nuancer og fortolkningsmuligheder. »VERDEN I MINE ØJNE« er den fjerde portrætforestilling af Pernille Garde Stage Art om kvinder, som har gjort en væsentlig forskel og afdækket skjulte verdener, senest i »I ANNAS ATELIER« om Anna Anchers kunst opført på Skagen Kunstmuseum i 2021.

PERNILLESTAGE
GARDEART



PÅ OG BAG SCENEN

Koreograf, iscenesætter,
idé og tekst
Pernille Garde

Performere og dansere
Helene Kvint
Lisbeth Sonne Andersen
Tomomi Yamauchi

Komponist og lyddesigner
Mons Niklas Schak

Scenograf og visuel udvikler
Signe Krogh

Lysdesigner
Michael Breiner

Kostumier og rekvisitør
Åsa Gjerstad

Dramaturgisk og koreografisk
konsulent samt medudvikler
Kasper Daugaard Poulsen

Grafisk designer
Robin Neil Pløhn Hart

Producent
Pernille Garde Stage Art

Præsenteres i samarbejde med
Metropolis – Københavns
Internationale Teater
og Helsingør Teater

HVOR OG HVORNÅR
Metropolis/KIT, Refshaleøen
22. - 25. august 2024

Helsingør Teater, Flynderupgård
30. august - 5. september 2024

Kulturhus Kappelborg, Skagen
10. september 2024

Limfjordsteatret, Nykøbing Mors
12. september 2024

Stevns Teaterforening
17. september 2024

MERE INFO OG KONTAKT
Pernille Garde
27 14 72 06
mail@pernillegardestageart.dk
pernillegardestageart.dk